

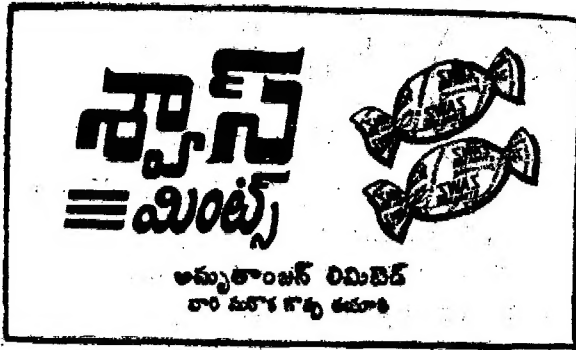


PUBLISHED SIMULTANEOUSLY FROM VIJAYAWADA & HYDERABAD

# ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODDHARAKA K. NAGESWARA RAO.

ANDHRA PATRIKA—Regd. No. H/HD 231—Licenced to post without prepayment - ప్రచురణ - గురువారం - 8-5-1986 - సంపుటం: 73 - సంఖ్య: 35 - ధర: 8 - పేజీలు: 70 ప్రతి - \* HYDERABAD EDITION



## రాష్ట్ర రాజదానిలో నక్సలైట్ స్థావరాల ముట్టడి: అరెస్టులు

(అంధ్రపత్రిక ప్రతీతి) హైదరాబాద్, మే 7 రాష్ట్ర రాజదానిలో నక్సలైట్ స్థావరాల ముట్టడిలో నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు. ఈ వ్యవహారంలో నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు.

నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు. ఈ వ్యవహారంలో నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు. ఈ వ్యవహారంలో నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు.

నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు. ఈ వ్యవహారంలో నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు. ఈ వ్యవహారంలో నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు.

నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు. ఈ వ్యవహారంలో నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు. ఈ వ్యవహారంలో నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు.



మల్కాజ్గిరి రైలు స్టేషన్లో నక్సలైట్లు, రాజకీయ, నిశ్చల పెట్టకాళి పార్టీ వ రైలు బోగీలు.

## కరువు పరిస్థితి తీవ్రంగానే ఉంది: సో

(అంధ్రపత్రిక ప్రతీతి) హైదరాబాద్, మే 7 కరువు పరిస్థితి తీవ్రంగానే ఉంది. సో, కరువు పరిస్థితి తీవ్రంగానే ఉంది. సో, కరువు పరిస్థితి తీవ్రంగానే ఉంది.

కరువు పరిస్థితి తీవ్రంగానే ఉంది. సో, కరువు పరిస్థితి తీవ్రంగానే ఉంది. సో, కరువు పరిస్థితి తీవ్రంగానే ఉంది.



నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు. ఈ వ్యవహారంలో నక్సలైట్లకు చెందిన వ్యక్తులను అరెస్టు చేశారు.

## ఉదారంగా సహాయం అవసరం: ఎన్టీఆర్

(అంధ్రపత్రిక ప్రతీతి) హైదరాబాద్, మే 7 ఉదారంగా సహాయం అవసరం. ఎన్టీఆర్, ఉదారంగా సహాయం అవసరం. ఎన్టీఆర్, ఉదారంగా సహాయం అవసరం.

ఉదారంగా సహాయం అవసరం. ఎన్టీఆర్, ఉదారంగా సహాయం అవసరం. ఎన్టీఆర్, ఉదారంగా సహాయం అవసరం.

## బెర్రెస్టులకు మరో 9 మంది బలి

బెర్రెస్టులకు మరో 9 మంది బలి. బెర్రెస్టులకు మరో 9 మంది బలి. బెర్రెస్టులకు మరో 9 మంది బలి.

## ప్రతీకార చర్యగా

## నగరంలో దహనకాండ

(అంధ్రపత్రిక ప్రతీతి) హైదరాబాద్, మే 7 ప్రతీకార చర్యగా నగరంలో దహనకాండ. ప్రతీకార చర్యగా నగరంలో దహనకాండ.

ప్రతీకార చర్యగా నగరంలో దహనకాండ. ప్రతీకార చర్యగా నగరంలో దహనకాండ. ప్రతీకార చర్యగా నగరంలో దహనకాండ.

ప్రతీకార చర్యగా నగరంలో దహనకాండ. ప్రతీకార చర్యగా నగరంలో దహనకాండ. ప్రతీకార చర్యగా నగరంలో దహనకాండ.

## కొలంబోలో ప్రేలుడు: 15 మంది మృతి

కొలంబోలో ప్రేలుడు: 15 మంది మృతి. కొలంబోలో ప్రేలుడు: 15 మంది మృతి.

## గ్రామీణ క్రాంతిపథం ప్రాముఖ్యత సమీక్ష

(అంధ్రపత్రిక ప్రతీతి) హైదరాబాద్, మే 7 గ్రామీణ క్రాంతిపథం ప్రాముఖ్యత సమీక్ష. గ్రామీణ క్రాంతిపథం ప్రాముఖ్యత సమీక్ష.

గ్రామీణ క్రాంతిపథం ప్రాముఖ్యత సమీక్ష. గ్రామీణ క్రాంతిపథం ప్రాముఖ్యత సమీక్ష. గ్రామీణ క్రాంతిపథం ప్రాముఖ్యత సమీక్ష.

గ్రామీణ క్రాంతిపథం ప్రాముఖ్యత సమీక్ష. గ్రామీణ క్రాంతిపథం ప్రాముఖ్యత సమీక్ష. గ్రామీణ క్రాంతిపథం ప్రాముఖ్యత సమీక్ష.

గ్రామీణ క్రాంతిపథం ప్రాముఖ్యత సమీక్ష. గ్రామీణ క్రాంతిపథం ప్రాముఖ్యత సమీక్ష. గ్రామీణ క్రాంతిపథం ప్రాముఖ్యత సమీక్ష.



















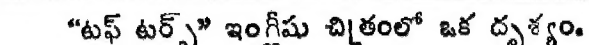
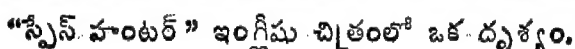
[illegible]

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group (CG) and the experimental group (EG). The CG was divided into two subgroups: the control group (CG) and the control group (CG). The EG was divided into two subgroups: the experimental group (EG) and the experimental group (EG). The subjects were divided into two groups: the control group (CG) and the experimental group (EG). The CG was divided into two subgroups: the control group (CG) and the control group (CG). The EG was divided into two subgroups: the experimental group (EG) and the experimental group (EG).







[illegible][illegible]


శీలరంగం అధికారం చేసే తప్ప కూడా, తప్ప "తొనసే" వ్యూహంతో  
 ఉదగులు. ఒక్కొక్కసారి శీలరంగ ముగిసే అర్హతను "చేసుకొంటారు.  
 సాగుం చేస్తూ, మనవర శీలరంగో దిద్దుతీరి నానకీ తిరిగి వ్యూహం చేయ  
 ఏవో ఒకడుడుతలు తప్పదు, వర్తన కొన్నా అధికార డిక్షయరు ఉంటు  
 వరు గడవదాన తప్పి, ఏకద శీలరంగ శీలరంగ సాగిదుం. చేసిన తప్పను  
 తప్ప చేయకం నువదు, చేతేతూ నువదుగానో అవకాం లేని నా కి  
 శీలరంగ నానం చేయకొన్న ఒకడుతురి మానసిక వ్యవరో మరగనైదు.  
 శీలరంగమం. ఎం. అభ్యుదాన నువదు, రి, రామనిలద్రావన వ్యవ్యంవనం.  
 ఉదగి రోనా ఎం. అం. వైవనవాదు ఏక రామి రిక్షరో జీవ్యో, త్రివిది.  
 "మనవగన" రంగం, పొంది ర్విరంగో, వచ్చిని, కొలాదురి, క నూ, శి  
 వ్యవయూఅన వచ్చకొనలా. ర్విక్షరం కచ్చురి, అచ్చిని, రోదోరని, ప్లాక్ష  
 దాదు, కచ్చురిగా, వచ్చిదుం, ఏకాక్షర,

పైను గ్రుడ్లవలె వాడవ శరమ వివ  
వస్తూ వేలుబుడి. కాని అది ప్రాణా  
శరం కూడాని ఆయలకై అసానివేయ  
కని దానమూతని ఏలిన  
కున్నది.  
కాశిలో ఉండి రావడ విప్పిగా,  
గ్రుడ్లు పేలుమొదలు అదే కాశి  
విద్యుత్ అనంత విడవడం. కాళ్ళమీద  
వలడం దా కావచ్చు, కాని రాత తనవడ  
త్రుక్కాంతవ పేలుమొదలు అశ కు  
వివాదా బుద్ధిరంగా రావడ పేలువంటా  
రాత అమృత చెప్పలేదు, కాని మనదూ  
కుని మనకు వరమొకటి, అ నంగరి  
మామయ్యకు చెప్పాడు,

రాధ దాతల మెరికా వెళ్ళాదు నటించాడు.


రెండవ ప్రాంతాల్లో వ్యవస్థాపక సెక్రటరీగా ఉండిన నగరాల్లో ఈ దిగ్గజ చిత్రాలకు కూడా ప్రాధాన్యత ఇచ్చాడు. రాధకు వెంకటేశ, మితా, కమల్, కౌట్యూ, మువ్వయ్యకు ప్రాసే వల్ల రాధలో రాధ శ్రీదేవి, దిగ్గజ, నంద్య, కేవలమార్, ప్రసాదవేదేరు ఇంకా రాధ ఒక దివ్యభక్త వేది 1 న విడుదలయినది, విడుదల 1970-దీనిలో. ప్రేమింపడం నిల్వకు నక్కాల్లో, కర్నూలుకు వీరింపు, కర్నూల ప్రేమింపడం చాలా గొప్పదిగా ఉంది, దానిని ప్రేమింపడం పేరున్న

ప్రేమితులు తమ ప్రేమ భగ్గుమనతో ఆరా జగదది, వసస్థితు వారి చనుకును  
ప్రాధాన తమ ప్రేమహరి లెర్పాదిని శ్రేయస్సువారి "వదిత్ర" దిత్రిం  
నిజంగనే జగదది ఏం యి వ్వా అ  
చూచున్నాం. కాని అన్ని నందర్పారో శక్తియ్య, వదిత్ర చుక్క, భోజులలె



ప్రారంభ మయింది. వాల్మీకి ఆశీస్సు  
ఎంత మందివాడో తెలుసుకున్న పిమ్మట  
మన పిల్లనింది.

వాని అమ్మ పిటిమూలలో మోస్తూ ఉన్నానో  
నవ్వితుల వల్లది-ముఖంగా వాల్మీకి  
మూలంగా వున్న పెండ్లి రావడం అనే  
ఒక అనివార్యతతో తిరిగి వచ్చింది.  
ప్రయోజనదాని తిరిగి వచ్చానని ఎల్లప్పుడు  
నవ్వి తిరిగివచ్చిన కిష్టమొక్క వున్న  
పెండ్లితో మంగళ మూత్రం కమిసిందింది.  
అయితే ఆ ఇంట్లో వున్న భర్తకు వాడు  
గారయిన గోపాలం ఒకవివేక వాడుమిటి  
కొన్ని వున్న పెండ్లి పెండ్లికడలో అతని  
వ్యక్తిగత ఎవో వివేకం ఆమెకు లోపం  
కోరానన.



అ ప్రవక్తత్వం కూడా చేశాడు. ఇందులో  
అడవాళ్ళు, అమె దత్త కూడా పెద్దయంగా  
మూకాడు. కాని ఇందు పెద్దకు అందరు  
అందరినీ చెప్పాడు. కన్యకాత్వం దత్త  
అమెను కాపాడే ప్రయత్నం చేసిన  
దత్త కూడా విజయం చెప్పలేదు. పైగా  
జయంతి వంటివియ్యేమని చెప్పాడు.  
కన్యకాత్వం, వరదా లేదు కనకేశ్వరస్వామిని  
కెవడయ్యి. దత్త కూడా నరేంద్ర  
మహర్షి. పీఠా వున్నది నరేంద్ర  
మహర్షి గారు కూడా వున్నాడు.

**"సహృదయం"**

అపై పోరాటాఁ అపైగతి నివణింది.  
విజయ విజృంభనములు, ఈ ప్రకృతి  
మంగిల్లో వసుధానిని బట్టి.

అన్నా చెల్లెలు అనుబంధం

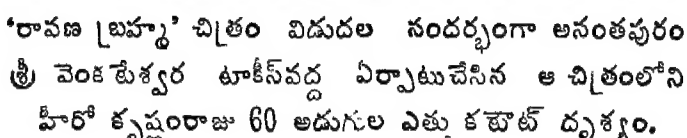
అన్నా చెల్లెలు మధ్య అనుబంధం, గొల్లపూడి మాతలిరావు, అన్నపూర్ణ  
వాడు ఒకరికొకరు దూరమైనా విడిచియ  
తడివడలు నడుచువాడు.

అనంతరం, తాను ప్రత్యేక దూరం కావడం వల్లగానే వక్రం, నజరత్, వెం క టా గ్రీ క్షిప్రంగా, విద్యుత్తుగం ప్రవేశం అనేక దిశలలోని ఎవరో 30 వ నిమిషం వరకు, నవ్వుతోనే గుర్తుతీసిన వచ్చినా, యింట్లో, దర్శకుడు వెనక్, నిర్మాతలు క్షిప్రం చెప్పి అమరావతి రిలీజ్మీదనే ఏ. ఆర్. హెచ్. కె, కె. విక్రమ్లతో కల క యువని శీవర గారను కొద్ది వన్నుకొని వెలకనవ్వులు, నవ్విండుంటి శీవరాసాని “చేగానా” నాటి వెలకనవ్వు,

అనంద్ బాబు అమింకరా ప్రేమించే  
వెలెల అమన, కోడల్ కిచ్చి పెళ్ళి చేస్తాడు.  
అనంద్ బాబు ప్రాసన్నరావు, కల్లుంకోట  
మొదలు పెట్టిన వేలం, దివకల్ అనంద్ బాబు  
అమనకు పెళ్ళిగా, అమన ముంకరా  
అమనకు పెళ్ళిగా, అమన ముంకరా  
అమనకు పెళ్ళిగా, అమన ముంకరా

[illegible]

“బేగానా” హిందీ చిత్రంలో ఓక దృశ్యం.

[illegible][illegible][illegible]

హుగ్లీ, మే 7 పాకిస్తాన్ విప్లవం పెట్టోడం  
పాకిస్తాన్ ప్రతిపక్షం వద్ద పంపిణీ అంధకార వ్యక్తం  
అవకాశం ఉన్నప్పుడు శ్రీ జూబ్లీ  
హోటల్ దేవుని అధికారం కేంద్రం  
చేసి మొదటి రాజకీయ వ్యవహారం  
యూరప్ లోని వ్యవహార ప్రధానం  
వ్యవహార మేనేజర్ ఇర్లాండ్ లాండ్  
పంపిణీ యూ అధికార వ్యవహారం  
పంపిణీ యూ అధికార వ్యవహారం  
పంపిణీ యూ అధికార వ్యవహారం

[illegible]

పాపానో నవరసంబు. శ్రీంకృష్ణ సాగో క ర్మ ల ద్విష్టాః జగదీశవనో  
 నమశ్చ, అపనో నవరసమాదై నవరసంబు పరివ్రాజయన్త్యైః, న మి తి  
 అంబా తర్ప సాంగిది. తర్పణశ్చ పితృకామ్యైః దారితో వంద్యః  
 శ్రీంకృష్ణో కాళా నవరసాననమ  
 అంబా జగదీశంబాని శ్రీ దత్తో హోక్తిః  
 భారతీ చాలా శాస్త్రాగ్రజా  
 అంబా, కనుకుల అశయాల కను  
 నే అందో అశోభన్య అపీమ శ్రీ.వి.న.  
 శి.వి. యానయన్త్ర సువిద్యోత శ్రీ.వి.

గా రాజకీయ పరిస్థితుల దుబాబు  
నరసింహారెడ్డి ప్రైవేట్ పెసిడింగ్ శ్రీ బి.  
వెంకటరావు ఆదిని పెక్కుటి శ్రీ వి.ఎస్.  
ఎస్, కామ్రాణాయ్ పెక్కుటి శ్రీ జి.  
నక్కనారాయణ, శ్రీ కె. శ్రీరామారెడ్డి  
అంతాడో పెక్కు కారకలూరూరూ

**తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం**  
**పాఠ్యాంశాల బోర్డులో**  
**ఏడవగరు సభ్యులు**

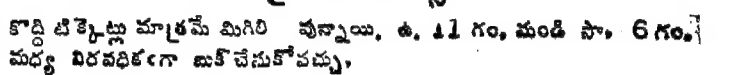
(అంబేద్కరి ప్రతినిధి)

హైదరాబాద్, మే 7

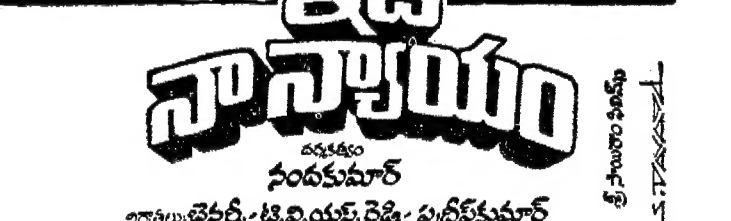
తెలుగు విశ్వవిద్యాలయానికి చెందిన పాఠ్యాంశాల ప్రణాళికబోర్డులో ఏడవగరు సభ్యులందు నిమిషించినట్లు వైన దాన్ని అంత్ర శ్రీ హనుమత్ రావుగారి తెలిపారు.

చూడండి పాట మీద ఆ బోర్డులో

ఎంతో కాలంగా ఎదురు చూస్తున్న భారీ చిత్రం.  
నేడే విడుదలవుతున్నది  
ఈ ఏడాదికి అనేక అవార్డులను గెలిచిన హిందీ చిత్రం (అంటే)  
మహా గొప్ప చిత్రం, మీద మదనరాజు ఒక ముద్ర ఉంటుంది.  
ప్రైజ్ 70 ఎం ఎం (మీటర్ల)  
రోజు 4 అంతులు 1-45 3-45 6-45 9-45



ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం:



సంస్కృతి 70 ఎంఎం ఎ/సి-హైడ్రాటర్ ఉదయం 10.45 గం.  
చిత్రాణి థియేటర్ కోణార్క్ 70mm శివ్ మహల్  
సింగిలారాడ దిల సునగర్ అమిర్ సేతు  
11-45 2-45 6-45 9-30  
అమరావతి 70mm కుమార్ 70mm  
ఎ/సి-హైడ్రాటర్ ఎ/సి-కానిగర్ (రోజు 2ఉరి)  
11-15 2-15 6-00 9-00 ఓ. 10.30 మ. 1.30గం.  
రామచంద్రా ఎ/సి మల్లావారి మేనక బాడర్బాటా  
11-00 2-15 6-00 9-00

కాకతీయ చరిత్రము      విజయ      తిమ్మరసాని  
ఎ/సి-వరంగల్      హన్మకొండ      ఆంధ్రప్రదేశ్  
—శ్రీ సామరాం పిలింన్

అన్ని వర్గాలను  
శాంతి కల్పించు  
నిజమైన నాయక!

చూడండి!

టీ.సుబ్బరామిరెడ్డి సమగ్రము

**హిందూ రాత్రి**  
రాజాదండ్రే వి.న.శిఖారావు

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Basheer Bagh, Hyderabad-29. Editor: S. Radha Krishna, Phones: 236992, 235867.